

Gangsta's Paradise

Choreographie: Uschu

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Gangsta's Paradise (Re-Recorded Version) von Coolio [3:57 min]
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA*, B; AA**, C; B, A, B*; CC, A

Part/Teil A (1 wall)

A1: Dorothy steps r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

A2: Side, drag/touch-clap-side, drag/touch-clap-step-pivot ½ l-step, rock side-touch

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts [linke Hand nach links/Zeigefinger nach links] - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen und klatschen [linke Hand im Viertelkreis nach vorn drehen]
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links [rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts] - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen und klatschen [rechte Hand im Viertelkreis nach vorn drehen]
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auftippen
(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)
(Restart für A**: Hier abbrechen und mit Teil C weitertanzen - 6 Uhr)

A3: Side & step, side & back, coaster step, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

A4: Side, cross, side, touch, side, cross, side, close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: Wenn Teil B folgt, auf '8' den linken Fuß nur auftippen)
(Ende: Der Tanz endet - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose')

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Side, behind-¼ turn l-step, pivot ¾ l, side, behind-¼ turn r-step, pivot ¾ r

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

B2: Shuffle forward l + r, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B3: Side, behind-¼ turn l-step, pivot ¾ l, side, behind-¼ turn r-step, pivot ¾ r

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

B4: Shuffle forward l + r, step-pivot ½ r-step, rock forward-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis für B*: Anstelle von B4 die Schrittfolge B2 [ohne die Drehung] tanzen - 12 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Side & step, side & back, coaster step, kick-ball-step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

C2: Side & step, side & back, coaster step, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' den rechten Fuß nur auf tippen)